

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 СТ. СТОРОЖЕВОЙ»

Утверждаю

Согласовано

Директор школы

Зам.директора по УР

_____/Попова В.С./

_____/Крикунова И.Г./

ПРОГРАММА КРУЖКА «УМНЫЕ РУЧКИ»

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
2-Х КЛАССОВ**



Руководитель : Стаценко В.М.
Учитель начальных классов

Сторожевая 2012-2013

Ребенок приходит в школу, имея свой собственный уровень развития мелкой моторики и уровень развития речи. За первый год он должен приобрести навыки чтения и письма, стать заинтересованным учеником. А если не все гладко? А если у ребенка есть определенные проблемы? Дополнительный час занятий на кружке в неделю призван помочь начинающему школьнику.

Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и начальный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения. В развитии речи М.Р. Львов выделяет три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением и работа с текстом. Все эти направления представлены в системе занятий кружка.

Какую же речь следует считать хорошей, к чему стремиться учителю и ученику? Программы начальной школы предъявляют следующие требования к уровню развития речи:

Содержательность – соответствие темы и содержания, знание фактов, отбор главного и второстепенного в высказываниях ребенка.

Логичность – последовательность, четкое построение речи, обоснованность выводов, последовательный переход от одного высказывания к другому, структурированность мысли.

Точность – умение говорящего не только отобрать факты, но и выбрать точно подходящие языковые средства для их передачи. Точность требует богатства языковых средств, их разнообразия, умения использовать синонимы, сравнения.

Выразительность – умение ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.

Ясность речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать. У младших школьников нередко встречаются дефекты речи, при которых ребенок плохо выговаривает некоторые звуки ([р], [л], [с], [ш]). Поэтому методика развития речи тесно связана с логопедией. Помочь ребенку в решении таких проблем – одна из задач кружка.

В занятия включаются словарная работа, работа над лексической составляющей, звуковая подготовка (чистоговорки, скороговорки, рифмовки).

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. Идея включения штриховки в уроки стала интересна и близка многим педагогам, которые постарались ввести этот вид деятельности в свою практику. Но сокращение часов, отведенных базисным планом на уроки обучения грамоте в последние годы, ставит перед учителем нелегкую задачу: прежний объем материала за меньший временной промежуток. Как успеть все? Возникла мысль вынести за сетку занятия по штриховке и развитию речи, чтобы предоставить второкласснику возможность развития.

Занятие кружка «Умные ручки» проводится по следующей структуре:

- пальчиковая гимнастика;
- словарная работа в игровой форме;
- определение темы рисунка;
- составление рисунка и штриховка;
- составление текста-описания по рисунку;
- подведение итога.

Занятия проводятся два раза в неделю, курс рассчитан на 66 учебных часов.

Необходимо учитывать следующее:

Тема занятия связана с изучением материала на уроках русского языка. Значит, если на уроке мы изучаем новый материал, то для работы кружка отбираем соответствующий дополнительный материал.

Каждое занятие кружка включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).

Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.

С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.

Необходимое оборудование: альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, цветные мелки для учителя, цветные карандаши для учащихся.

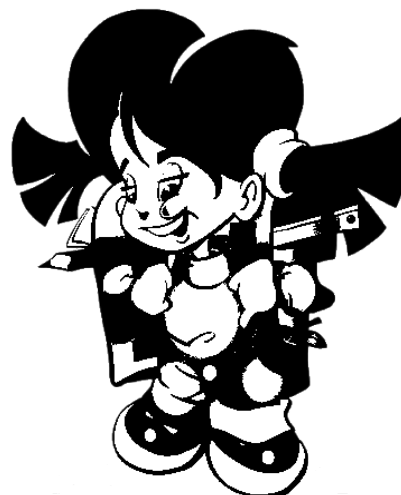
Цель курса:

- Развитие произносительной стороны речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать.
- Развитие выразительности – умения ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.
- Развитие ясности речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена.
- Развитие логичности – последовательности, четкого построения речи, обоснованности выводов, последовательного перехода от одного высказывания к другому, структурированности мысли.
- Развитие мелкой мускулатуры с помощью пальчиковой гимнастики и упражнений по штриховке, что положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Задачи курса

Организация занятий подчинена решению следующих задач:

- развитие речи.
- развитие мышления.
- развитие воображения.
- развитие мелкой моторики.
- развитие работы мозга



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Дата	Тема занятия		Тема по развитию речи
№		<u>«Секреты орфографии»</u>	Количество часов	Лексика и словообразование
1		Как обходились без письма?	1	Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».
2		Древние письмена.	1	Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».
3		Как возникла наша письменность?	1	Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».
4-5		Меня зовут Фонема.	2	Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».
6-8		Для всех ли фонем есть буквы?	2	Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходера «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.
9		«Ошибкоопасные» места	1	«Зеркальные и незеркальные слова». Нужна зоркость? Отрывок из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.
10		Тайны фонемы	1	Чередование фонем. Ключ к тайнам фонем. Заучивание песенки - «запоминалки».

11-12		Опасные согласные	2	Звуки – «волшебники» сонорные звуки Согласные в слабой и сильной позиции Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».
13		На сцене гласные	1	Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлоса.
14		«Фонемы повелевают буквами»	1	Фонемное правило. Добро пожаловать Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игра со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.
15		Когда ь пишется, а когда не пишется?	1	Игры со словами с сочетаниями ж-ш, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.
16		Ваши старые знакомые	1	Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Солнце» С.Маршака.
17-18		Правила о произносимых согласных	2	Знакомство с термином «самоинструкция» Правила составления самоинструкции по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик» Тренировочные упражнения. Игра «Назови подходящий транспорт». Краткий пересказ
19-20		Волшебное средство – «самоинструкция»	2	Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа
21		Строительная работа морфем	1	«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «О слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания
22-23		Где же хранятся слова?	2	Копилки слов. Как найти слово в словаре Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.
24-25		Поговорим о всех приставках сразу	2	Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением Есенина. Правила написания приставок Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители правил. Коварная приставка с-

26-27		Слова – «родственники»	2	Правильные корни и корни-уродцы. С родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.
28-30		Кто командует корнями?	3	Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Угадай слово в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысловая нагрузка.
31-32		«Не лезьте за словом в карман!»	2	Корень и главное правило. Изменяем окончание слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.
33		«Пересаженные» корни	1	Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.
34		Итоговое занятие	1	<i>Итоговое занятие. Олимпиада</i>
35		<u>«Занимательное словообразование»</u> Сказочное царство слов .	1	Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .
36-37		Путешествие в страну Слов.	2	Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»
38-39		Чудесные превращения слов.	2	Дается представление о превращениях слов, умение находить «сбежавшие» и «прибежавшие» буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарада. Рассказ –загадка.
40 - 41		В гостях у слов-родственников.	2	Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний об отличительных признаках слов –

				родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.
42-43		Добрые слова.	2	Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умееете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.
44		Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	Знакомство со словами- историзмами, архаизмами. Выбор из текста древних русских писателей. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.
45-46		Новые слова в русском языке.	2	Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».
47		Встреча с зарубежными друзьями.	1	Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришедшие из других языков». Работа над стихотворением С. Я. Маршак «Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть».
48-49		Синонимы в русском языке.	2	Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Синонимы». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.
50		Слова- антонимы.	1	Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказов Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ ученика о роли антонимов в русском языке.
51		Слова- омонимы.	1	Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть ли у нас омонимы?». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».
52		Крылатые слова.	1	Беседа о значении «крылатых

				выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях т Работа с выражениями ,употребляемы переносном значении и их смысла. Ра стихотворениями Н. Силкова «Прикуси и В. Орлова «Ни пуха ни пера»
53-54		В королевстве ошибок.	2	Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Пр правильно». Инсценировка П. Реброва прав?».
55-56		В стране Сочинителей.	2	Беседа о рифмах .Работа с загадка Сочинение собственных загадок по зад рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и
57-58		Искусство красноречия.	2	Знакомство с понятием «красноречие» Чтение образцовых текстов и их анали Пересказы. Собственные упражнения создании разных речей.
59		Праздник творчества и игры.	1	Творческие задания для формиро орфографической зоркости. Дидактиче игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому Интеллектуальная игра «Умники и умн
60-61		Трудные слова.	2	Знакомство с этимологией трудн с точным значением слов. Вып упражнения для запоминания право слов. Работа над текстами художе литературы и произведений народного творчества.
62-63		Анаграммы и метаграммы.	2	Знакомство с историей изобретения а и метаграмм , с авторами, использова в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграм «метаграмма». Работа с примерами (М налим, актер- терка).
64-65		Шарады и логогрифы.	2	Знакомство с происхождением ш логогрифов. Составление и разгад шарад и логогрифов. Иллюстрирован ответов.
66		Откуда пришли	1	Знакомство с происхождением

		наши имена.		Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».
67		Занимательное слообразование.	1	Игры на превращения слов: «Заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады
68		КВН по русскому языку.	1	Командное соревнование на предмет знаний по русскому языку.

Ожидаемые результаты

В результате работы кружка у учащихся развивается:

- хорошая дикция.
- отчетливое выговаривание звуков.
- соблюдение правил орфоэпии.
- умение интонировать.
- умение ярко, убедительно, сжато представить мысль.
- умение воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.
- стабилизируется самочувствие.
- улучшается работа мозга.

Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения.

Принципы построения учебно - воспитательного процесса в кружке.

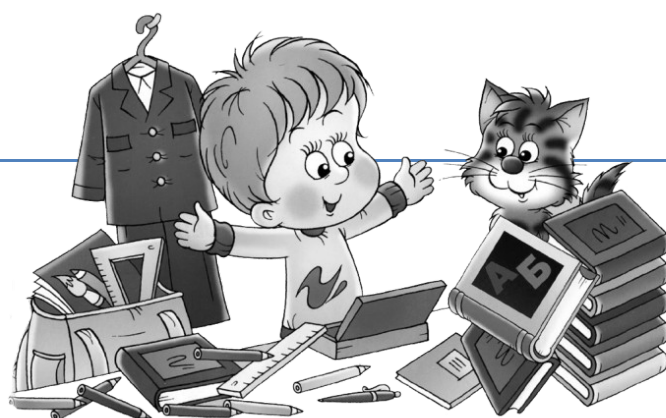
Каждое занятие и курс в целом строятся по :

- принципу продвижения от простого к сложному.
- принципу опоры на интересы учащихся, родителей, учета и формирования социального заказа школе.
- принципу индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания учащихся.
- принципу психологической комфортности.

- принципу развития творческой личности.
- принципу интеграции ряда предметов: обучения грамоте, окружающего мира, изобразительной и кружковой деятельности.

➤ 1000

Для



Литература

загадок,
пословиц,
поговорок,
скороговорок.
начальной
школы / Авт.-

сост. В.Н. Иванкова. – М.: ООО «АКВАРИУМБУК», К: «Дом печати – ВЯТКА», 2009.

- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2008.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Астрель – ООО АСТ, 2012.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Астрель – ООО АСТ, 2010.

